

ESPAI BROSSA
arts escèniques i visuals

Temporada 2011 – 2012

Encunyant noves escenes

Les 12 hores de màgia de Barcelona Nadir Rococó Bananas Pessoa, o que o turista deve ver Ontologia general Groucho me ensenó su camiseta En attendant l'inattendu Nadal Màgic Piso de charol La Monja enterrada en vida o Secrets d'aquell convent 14:45 (Música entre dues guerres) Festival NEO El Furgatori Els comptes de la lletera El darrer triangle Fernando Pessoa Joan Brossa Josep Pedrals Manuel Vázquez Montalban Marta Angelat Dimarts Màgics Los Excéntricos Pablo Ley Nao Albet i Marcel Borràs Jordi Oriol Damià Barbany Accidents Polipoètics Toni Mira & Claire Ducreaux Hausson Magda Puyo Pallarina, poeta i puta Iban Beltran Dolors Miquel

TOT HI CAP EN UN NÚVOL!
DansaCircCabaretMàgiaTeatrePoesia



La presència forta

LA SECA **ESPAI BROSSA** ESTRENA TEMPORADA. INAUGURA UNES INSTAL·LACIONS QUE, DES DE LA PRESERVACIÓ DE LA MEMÒRIA D'UN ESPAI QUE DURANT MÉS DE 500 ANYS VA ACOLLIR LA FACTORIA DE LA REIAL FÀBRICA DE MONEDA DE LA CORONA DE CATALUNYA I ARAGÓ, OBRE LES PORTES A LES ARTS ESCÈNIQUES I VISUALS.

I HO FA DES DELS REFERENTS BROSSIANS I L'IRRENUNCIABLE COMPROMÍS D'UN SERVEI PÚBLIC PER A LA CREACIÓ, AQUELLA QUE DIALOGA AMB LES AVANTGUARDES I LA CULTURA POPULAR, AMB LA TRADICIÓ I LA MODERNITAT. QUE TÉ EL PROPÒSIT D'ASSUMIR EL REPTA DE LA INNOVACIÓ I LA TRANSVERSALITAT DELS LENGUATGES I LES AUTORIES CONTEMPORÀNIES.

A **LA SECA** **ESPAI BROSSA** HI VEUREM CIRC, DANSA, TEATRE, MÚSICA, MÀGIA, INSTAL·LACIONS PLÀSTIQUES I VISUALS EN UN ENTORN D'ESPAIS ACOLLIDORS D'ACCÉS PÚBLIC.

A **LA SECA** **ESPAI BROSSA** S'OFERIRAN TALLERS, SEMINARIS, ASSAIGS OBERTS, DEBATS. L'ESCOLA DE L'ESPECTADOR I EL BARRIBROSSA S'HI ERIGIRAN EN PLATAFORMES OBERTES A LA CIUTAT I AL PAÍS.

A **LA SECA** **ESPAI BROSSA** ES PROGRAMARAN ACTIVITATS EDUCATIVES I S'ALBERGARAN PROCESSOS CREATIUS EN FORMA DE RESIDÈNCIES.

TOT AIXÒ AMB EL PROPÒSIT D'ADREÇAR-SE A NOUS PÚBLICS, D'INTEGRAR L'OPINIÓ DE L'ESPECTADOR I D'ATENDRE LES NECESSITATS DE TOTS AQUELLS I AQUELLES QUE DESITGEN TROBAR ESTÍMULS PER A LA IMAGINACIÓ I EINES PER A LA REFLEXIÓ.

LA SECA ESPAI BROSSA, AQUESTA PRIMERA TEMPORADA (2011-2012), ACOLLIRÀ, ENTRE D'ALTRES, *14:45 (MÚSICA ENTRE DUES GUERRES)*, UNA NOVA CREACIÓ DE JOSEP GALINDO I PABLO LEY (PROJECTE GALILEI). RECUPERARÀ, AMB UNA NOVA MIRADA, *LA MONJA ENTERRADA EN VIDA*, UNA DE LES OBRES DE TERROR I *GRAND GUIGNOL* MÉS POPULARS DE LA BARCELONA DEL S. XIX, DIRIGIDA ARA PER NAO ALBET I MARCEL BORRÀS. TAMBÉ PRESENTARÀ LA NOVA *ONTOLOGIA D'ACCIDENTS POLIPOÈTICS*, QUE COMMEMORA ELS 20 ANYS DEL GRUP. *PALLARINA, POETA I PUTA*, UN SORPRENENT ESPECTACLE DE MAGDA PUYO QUE BASCULA ENTRE LA MÚSICA, LA DANSA (AMB MAR GÓMEZ), EL TEATRE I L'OBRA POÈTICA DE DOLORS MIQUEL.

LA SECA ESPAI BROSSA TAMBÉ ESTENDRÀ LA SEVA PROGRAMACIÓ AL CIRC I A LA DANSA AMB NOMS TAN SIGNIFICATIUS COM *LOS EXCÉNTRICOS* (PREMI NACIONAL DE CIRC 2011) I *TONI MIRA I CLAIRE DUCREAU*. I, COM SEMPRE, TINDRÀ UNA ESPECIAL PREDILECCIÓ PER LA MÀGIA.

LA SECA ESPAI BROSSA, A MÉS, ESTRENARÀ UN ESPECTACLE DE MARTA ANGELAT, *NADIR*, DE QUIM ESPAÑOL I UN ESPECTACULAR MUNTATGE A PARTIR DE TEXTOS DE FERNANDO PESSOA, DIRIGIT PER JOAN FULLANA; UN CABARET MUSICAL AMB TEXTOS DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN I AMB DIRECCIÓ DE DAMIÀ BARBANY I UNA INSÒLITA I RIGOROSA POSADA EN ESCENA DE L'OBRA DE JOAN BROSSA CREADA PELS PIRATES TEATRE. I, FINALMENT, DOS MUNTATGES A L'ENTORN DE LA POÈTICA DE JOSEP PEDRALS, DIRIGITS PER JORDI ORIOL I IBAN BELTRAN.

LA SECA ESPAI BROSSA -I AQUESTA ÉS UNA DE LES LÍNIES AMB LES QUE APROFUNDIRÀ- SERÀ UNA DE LES SEUS DEL **NEO**, FESTIVAL INTERNACIONAL DEDICAT A LES ARTS ESCÈNIQUES DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA NO TEXTUALS. I DINS DE LA VOLUNTAT DE CONCRETAR SINÈRGIES. HEM DE DESTACAR LA COL-LABORACIÓ AMB EL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT, AMB EL MACBA I AMB EL NOU CENTRE CULTURAL MERCAT DEL BORN, ENTRE D'ALTRES.

LA SECA ESPAI BROSSA AQUESTA PRIMERA TEMPORADA PROPICIA L'AGERMANAMENT ENTRE LES NOVÍSSIMES GENERACIONS DE CREADORS I ALGUNS DELS NOMS MÉS SIGNIFICATIUS DE LA NOSTRA ESCENA. OBRE LES PORTES A LA POESIA ESCÈNICA, CIRC, DANSA I ALTRES ARTS DEL MOVIMENT I A LES NOVES MIRADES A L'ENTORN DELS GÈNERES TRADICIONALS, AIXÍ COM AL DIÀLEG PERMANENT ENTRE L'AVANTGUARDA I LA CULTURA POPULAR.



PROGRAMACIÓ

24 de setembre de 2011 Dia de la Mercè

12 Hores de màgia de Barcelona

Amb els il·lusionistes

Charlie Mag

Magnolo

Mag Gerard

Moustache

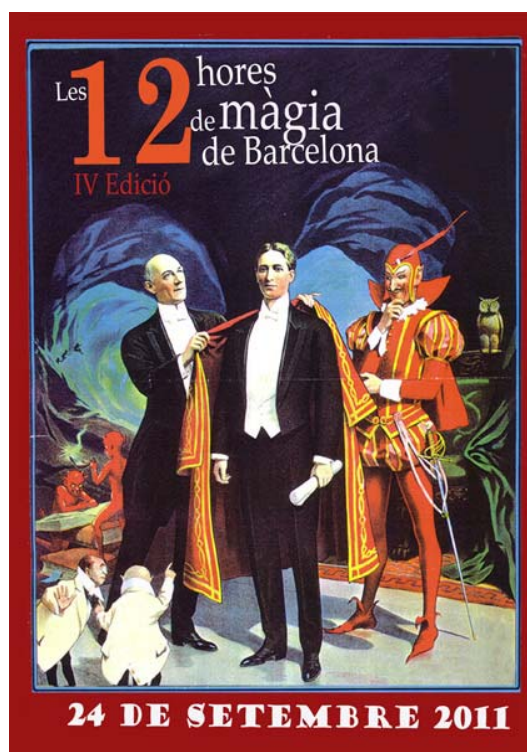
Isaac

Hausson

Aquesta serà la quarta edició de **Les 12 hores de màgia a Barcelona**, una marató que busca consolidar-se dintre de l'oferta cultural de les Festes de la Mercè i, per extensió, de tot Catalunya.

També en aquesta ocasió s'oferiran 12 intervencions màgiques, una cada hora en punt, i amb una duració aproximada de 45 minuts cadascuna. Aquesta marató "màgica", recordem, és la primera iniciativa d'aquestes característiques que acull la ciutat de Barcelona i que es fa a nivell internacional. Començarà a les 12 del migdia i durarà fins a mitjanit, i comptarà amb sis dels més importants il·lusionistes del panorama estatal. La coordinació, com sempre, estarà a càrrec de Hausson.

En el marc de les Festes de la Mercè –dissabte dia 24 de setembre- La Seca oferirà, doncs, la quarta edició d'una de les manifestacions escèniques –la màgia– més populars i, alhora, més determinants de la poesia escènica de Joan Brossa.



De 12h a 23h
Un mag i un espectacle diferent cada hora

Preu 6 € cada espectacle

Mags i horaris

Moustache	12 i 18 hores
Mag Gerard	13 i 19 hores
Magnolo	14 i 20 hores
Charlie Mag	15 i 21 hores
Hausson	16 i 22 hores
Isaac	17 i 23 hores

Del 28 de setembre al 16 d'octubre de 2011

Nadir

de Quim Espanyol

Música Lisa Bause

Veü Marta Angelat

Fotografies Jordi Cané

Direcció Marta Angelat

Producció La Lluna Nova

Durada 1 h

Sabrem què és el que passa quan els carrers queden buits i arriba l'hora de dormir, quins són els somnis dels nostres personatges i quins d'aquests somnis entren dins d'altres somnis i fan que tot quedi entrelligat. Amb els ulls de la Cassandra els seguirem a través del seu somni o del seu insomni fins arribar a l'hora inalterable de la mort. Un recorregut per Barcelona, ple d'imatges i símbols, que transita molt arrelat a tot el que és físic i tangible i ens porta per barris i carrers concrets, des del carrer Balma fins al Fòrum passant per Gràcia o la Diagonal i aturant-se de sobte al Palau Güell, al Cementiri de Sarrià, a l'Hotel Colon o a l'Hospital del Mar. Quelcom molt terrenal i molt espiritual al mateix temps.



Atenció: hem canviat horaris

28 setembre: estrena oficial a La Seca-Espai Brossa

Dimecres a les 20.30 h

Dijous i divendres a les 22.30 h

Dissabte i diumenge les 20.30h

Preu 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 29 de setembre al 16 d'octubre de 2011

Rococó Bananas

de Los Excéntricos

Premi Nacional de Cultura Categoria Circ 2011

Intèrprets Marceline, Sylvestre i Zaza

Dramatúrgia Marceline

Direcció musical Zaza

Durada 1h 10'

Rococó Bananas és un espectacle de clowns musicals en la línia de la gran tradició del barroc i de l'excèntric, de la bufetada i del *tempo loco*, on caigudes, trompades, bufetades i plats trencats se succeeixen a un ritme frenètic. El seu humor supura una mala llet tendra, un joc amb el surrealisme, els jocs de paraules, els encadenaments d'accions impossibles. La música és el fil conductor de tot l'espectacle i està interpretada amb instruments tant curiosos i guillats com una serra musical, un motxo-contrabaix, concertines, bandoneons i ukeleles, dits que fan música i també un piano de fusta trucat que es converteix en un petit escenari... Moments lírics es mesclen amb situacions rocambolesques en una successió de números que superen les barreres de l'idioma.



Atenció: hem canviat horaris

Dijous i divendres a les 20.30h

Dissabte i diumenge a les 18 h.

Preu: 18 €

Els menors de 12 anys: 6 €

Dijous dia de l'espectador: 10 €

Del 26 d'octubre al 6 de novembre de 2011

Pessoa, o que o turista deve ver

Basat en *Lisboa, o que o turista deve ver* de Fernando Pessoa

Dramatúrgia i direcció Joan Fullana

Música en directe Gori Matas i Joan Fullana

Intèrprets Pasquale Bàvaro, Eulàlia Bergadà, Laura López, Xavier Martínez, Pablo Rosal

Co-producció Corcada i La Seca – Espai Brossa

Durada 75 minuts

Fernando Pessoa és autor d'un llibre anomenat *Lisboa, o que o turista deve ver*, una guia de Lisboa dels llocs que, segons ell, mereixen ser visitats. Precisament, aquesta ciutat és el lloc on s'hi troben amuntegades les personalitats més diverses. I és aquesta idea de ciutat la que Pessoa utilitza com a metàfora de si mateix: ell és una ciutat sencera en el seu interior. Aquest és el paral·lelisme de l'espectacle: **La ciutat és Pessoa, l'espectacle n'és la guia i el públic és el turista.**

La idea de situació és senzilla: quan el públic arriba es troba dins d'una petita, fragmentada i sinecdòtica ciutat. Els intèrprets en són els habitants, tots ells heterònims de Pessoa. És la idea *pessoana* del *drama em gente*, de l'univers resumit en un instant amb els mínims comuns denominadors.



26 d'octubre estrena oficial a LA SECA-ESPAI BROSSA

De dimecres a divendres a les 20.30h.

Dissabtes a les 19h i a les 21h

Diumenges a les 19h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 16 al 27 de novembre de 2011

Groucho me enseñó su camiseta

Amb lletres de cançons i textos de Manuel Vázquez Montalbán

Espectacle musical en format de cabaret literari

Lletres de les cançons Manuel Vázquez Montalbán

Direcció Damià Barbany

Direcció musical Bàrbara Granados

Textos Manuel Vázquez Montalbán

Músiques originals Albert Guinovart, Juan Luis Moraleda, José Aponte, Alberto García Demestres, Gabriel Sopeña, Luis Eduardo Aute, Ovidi Montllor i Marina Rossell

Durada 1h 30'

Temporada a La Seca Espai Brossa just després de l'estrena al Festival Temporada Alta

Lletres de Manuel Vázquez Montalbán que pugen a l'escenari. Un grapat "d'arguments amb música", que recuperats i rescatats mostren la seva faceta de lletrista de cançons, potser la menys coneguda i segurament la més propera al nen d'ascendents gallecs, nascut i crescut en aquella Barcelona fosca i vençuda per "La Cruzada". Nen Manolo, nen de barri obrer marginal, d'un barri "chino" de llegenda ...que modelà la seva educació sentimental amb aquell "Cancionero Popular" que en el barris pobres de la gran ciutat s'escapava dels vetusts aparells de ràdio i s'enfilava pels patis interiors, amalgamat amb olors proletaris de sofregit i lleixiu, amb aromes-estraperlo de malta-cafè. Cançons que contaven o descomptaven enganys i desenganys...

Lletres de cançons escrites amb traç poètic, irònic, paradoxal, metàforic, intel·lectual i alhora anti-intel·lectual, ja que es troben desproveïdes de qualsevol transcendència i solemnitat.



De dimecres a divendres a les 20h

Dissabtes a les 20h

Diumenges a les 18.30h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 15 al 27 de novembre de 2011

Ontologia General

20 anys d'Accidents Polipoètics

Poetes i rapsodes Xavier Theros i Rafael Metlikovez

Amb motiu del nostre 20è aniversari, Accidents Polipoètics presentem un nou espectacle de poesia. "Ontologia General" és un recital dividit en dues parts: la primera part és un recorregut pel nostre repertori polipoètic clàssic (1991 – 2011), mentre que la segona part està integrada per textos inèdits de recent composició. "Y es que al final de la luz, siempre hay otro túnel".

Accidents Polipoètics

Durada 1h

Accidents Polipoètics són Xavier Theros (Barcelona, 1963) i Rafael Metlikovez (Canovelles, 1964). Des del primer recital que van fer al bar Mirallet de Granollers – l'any 1991 –, han passat 20 anys. Vint anys de lectures poètiques i de conferències escèniques en festivals, universitats i teatres, tant nacionals com internacionals. Aquella Barcelona pre-olímpica, amb els seus excessos multimèdia i el seu gust per la grandiloqüència, va inspirar tota una fornada de joves autors que van canviar les regles que fins llavors havien dominat el recital de poemes. Poesia en viu, poesia en directe, poesia pública i civil, que va voler viure lluny dels cenacles, dels premis i del penós espectacle d'una poesia entesa com una delicada i inútil porcellana. La poesia es va democratitzar i per primer cop en molts anys va tornar a tenir en compte a l'espectador; un espectador convertit en còmplice i principal actor del fet poètic.



Dimarts 15 de novembre a les 20.30h: estrena oficial

De dimecres a divendres a les 22h

Diumenges a les 21h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

De l'1 al 18 de desembre de 2011

En attendant l'inattendu

de Claire Ducreux i Toni Mira

Creació e interpretació Claire Ducreux i Toni Mira

Música/Banda Sonora David Moreno

Producció Cia. Leandre–Claire/Nats Nus Dansa

Amb la col·laboració del Mercat de Les Flors

Durada 1h

En attendant l'inattendu neix de l'encontre casual entre Claire Ducreux i Toni Mira. Dos creadors amb una llarga i intensa trajectòria professional. Dos intèrprets amb la seva pròpia personalitat escènica. Dos universos creatius molt diferents en la forma, però amb moltes convergències en l'essència. Dues maneres complementàries d'entendre la dansa. Dos creadors que, gràcies a aquest encontre, han decidit regalar-se la síntesi del seu treball artístic...



Ens aproxima a un estat on qualsevol esdeveniment és un regal, a un espai lliure on projectar les nostres emocions, on compartir les nostres vivències i deixar que les coses ressonin i influeixin sobre l'altre. Ens convida a esperar l'inesperat.

Un espectacle absurd, emotiu, ridícul, elegant, delicat, divertit, senzill, generós.

Primera temporada a Barcelona

De dijous a divendres a les 20.30h

Dissabtes a les 20.30h

Diumenges a les 19h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 21 de desembre de 2011 al 15 de gener de 2012

Nadal Màgic

Amb dos espectacles diferents

Michel

i **Miguel Puga “Mago Migue”**

La Seca – Espai Brossa té la voluntat d’erigir-se en un lloc de referència a Barcelona per a la màgia en totes les seves expressions. Un gènere, aquest, que forma part de l’univers poètic de Joan Brossa i que té les característiques implícites de ser en una de les manifestacions més populars i alhora d’abast universal en el camp de les arts *parateatral*s.

Ara, amb aquesta segona edició de NADAL MÀGIC completem l’oferta dels *Dimarts Màgics* i *Les 12 hores de màgia a Barcelona*.

Del 21 de desembre de 2011 a l’1 de gener de 2012

Miguel Puga “Mago Migue”

Magomisclánea presenta de manera actualitzada l’essència del teatre de cabaret tradicional, en què l’espectacle estava compost per una sèrie de números independents entre ells, però conserva tot el sentit lúdic i de divertiment en què es basa aquest gènere. Magomigue recrea en si mateix un personatge. Converteix l’espectacle en una gran festa amb un únic propòsit: divertir, sorprendre i fer viure al públic una experiència plena d’il·lusions increïbles

Horaris. Dia 21 a les 20.30 h. Dies 22 i 23 a les 18 hores i 20.30 h / Dia 25 a les 20.30 / Dies 28, 29 i 30 a les 18 i a les 20.30 h. / Dia 1 a les 18 h.



Del 4 al 15 de gener de 2012

Mago Michel

Michel presentarà el seu espectacle *Decisiones*: “Lo fantástico se experimenta cuando, frente a un hecho extraordinario, uno vacila entre una explicación sobrenatural y otra natural”. És un show interactiu, d’un gran impacte emocional en el que el públic és el principal protagonista. Amb Michel, l’audiència aconseguirà experimentar allò que Einstein va definir com “el més bell sentiment: el misteri”.

Horaris. De dimecres a dissabte a les 20.30 h. Diumenge a les 19 hores. Preu. 18 €. Menors de 12 anys, 9 €. Dimecres, dia de l’espectador, 10 €



Del 19 de gener al 5 de febrer de 2012

El darrer triangle

Basat en l'obra de Joan Brossa

Direcció Adrià Aubert

Intèrprets Laura Aubert, Bernat Cot, Núria Cuyàs i Laura Pau

Producció Els Pirates Teatre

Durada 1h

El darrer triangle és un espectacle que recupera el cabaret literari i visual mitjançant l'homenatge a la vida i l'obra de Joan Brossa. Amb un dels seus personatges, actuant de mestre de cerimònies, descobrim ingredients com l'humor sarcàstic i absurd, la paraula, la imatge, la música, el clown, l' striptease...



A través de la poesia escènica brossiana ens endinsarem al seu món, amb un espectacle fresc i proper. Un teatre viu, que Brossa ens

concreta en una època determinada sabent que serà útil sempre. Personatges que es transformen davant de l'espectador, per ensenyar-nos que res és el que sembla i que tot podria ser diferent.

El darrer triangle és un espectacle basat en l'obra de l'autor, on ens endinsarem dins de la seva poètica per anar una mica més enllà, demostrant que gran part del seu discurs que en moltes ocasions no va poder portar a escena és encara representable i vigent. La dramaturgia que presentem vol reivindicar la seva obra actualitzant-la i apropant-la als nostres temps, sense la necessitat d'una gran producció ni d'una reinvençió de l'obra brossiana, sinó d'un text que en potenciarà la seva poètica i discurs.

De dimecres a dissabte a les 20.30h

Diumenges a les 19h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 9 al 26 de febrer de 2012

Piso de charol

de Hausson

Direcció Hermann Bonnín

Il·lusionista Hausson

Partenaire Vanessa Torres

Producció La Seca Espai Brossa

Durada 1h

Piso de Charol, s'inspira en la bellesa atemporal de les imatges i coreografies creades per Busby Berkeley als principis dels anys 30. L'espectacle no pretén reproduir, sinó recrear l'ambient d'elegància i *glamour* que l'imaginari de Hollywood va crear com a contraposició al crac de la borsa de 1929 i reflectir, des de l'univers de Busby Berkeley, el món dels musicals americans d'aquella època.

En aquest espectacle, els efectes màgics sorgeixen en relació a les calidoscòpiques imatges creades per Berkeley per a les pel·lícules: *42nd Street*, *Gold Diggers*, *Footlight Parade* i *In Caliente*. A més, l'espectacle arranca amb un homenatge a *El Cantor de Jazz* (1929), la primera pel·lícula sonora de la història del cinema, i al seu protagonista Al Jolson.



La banda sonora està basada en les composicions de Duke Ellington, un referent ineludible d'una època que va des del seu debut al Cotton Club de Harlem al 1928 fins als principis dels anys 40. Aquest nou espectacle de màgia també pren com a referent Joan Brossa, cinèfil i admirador de Busby Berkeley, al qual va dedicar, entre d'altres, un dels seus poemes visuals i una sextina.

De dimecres a dissabte a les 20.30h
Diumenges a les 19h
Preu: 18 €
Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 8 de març al 15 d'abril de 2012

La monja enterrada en vida

o Secrets d'aquell convent de Jaume Piquet

Direcció i adaptació Nao Albet i Marcel Borràs

Repartiment a determinar

Producció executiva Anabel Labrador

Fotografia cartell Claudia Serrahima

Producció La Seca Espai Brossa

La Monja: Una tia que el seu pare tanca en un convent perquè no folli amb el noi que li agrada.

Un tiu, no el que està liat amb la xavala del convent, un altre, ha de robar unes taronges per la seva nòvia que és molt capritxosa. Ella vol concretament les taronges del convent on hi ha la pava tancada.

Una nit el jefe del convent s'assabenta que la tia que està tancada es vol fugar amb el seu enamorat, per follar. I decideix enterrar-la. En vida.

Però que passarà amb el noi que va a buscar aquella mateixa nit les taronges? I amb la xavala que està enterrada? Podrà el seu nòvio alliberar-la a temps? Podran Goku i els seus amics trobar les Boles de Drac abans que Frizer?

Tot això i pedòfils, corrupció, prostitutes, drogues i armes, dos enamorats, la societat patriarcal, la fe i el seu negoci a *La monja enterrada en vida o secrets d'aquell convent*. Ah, l'obra és en vers.



De dimecres a divendres a les 20.30h

Dissabtes a les 20.30h

Diumenges a les 19h

Preu: 18 €

Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 19 d'abril al 6 de maig de 2012

14:45 (Música entre dues guerres)

de Projecte Galilei

Una creació de Josep Galindo (direcció), Rosa Galindo (veu), Roman Gottwald (violí), Pablo Ley (dramatúrgia) i Luc-Olivier Sánchez (piano).

Direcció	Josep Galindo
Dramatúrgia	Pablo Ley
Veu	Rosa Galindo
Violí	Roman Gottwald
Piano	Luc-Olivier Sánchez
Producció	Projecte Galilei i Fortià Viñas.

Des dels inicis com a companyia, ens ha preocupat sobretot la idea de fer un retrat d'una època i d'un món que va quedant enrere però que està en la base d'allò que som: nosaltres, aquí, ara mateix. Hem parlat del dolor de l'exili després de la guerra civil i de l'esperança de la vida a *La maternitat d'Elna*. Hem parlat de la dona sota el franquisme a *Alícia ja no viu aquí*. Hem aprofitat el llarg somni de la Princesa Aurora per explicar el malson del segle XX a *La bella dorment del bosc*. I sempre ho hem fet amb música, perquè la música deslliga el record i fa que les vivències viscudes retornin amb la màxima intensitat, una gran emoció. Ho hem fet, fins aquí, a tots els espectacles. I ara ho tornem a fer.



Amb *14:45 (Música entre dues guerres)* tornem a treballar amb el pianista Luc-Olivier Sánchez i amb l'actriu i cantant Rosa Galindo, els protagonistes de *La maternitat d'Elna*. I incorporem al violinista Roman Gottwald amb qui ja hem treballat a *La bella dorment del bosc*. Aquest cop també parlarem, però parlarem poc, deixarem que la música d'entreguerres ens expliqui tota sola el món, amb un rastre, aquí i allà, de fotografies d'època i uns breus apunts narratius. Música de Charles Trenet i d'Edith Piaf, de George Gershwin i de Cole Porter, de Kurt Weill i el cabaret berlinès dels anys 20 i 30 i altres cançons d'aquí i d'arreu del món que ens permetran submergir-nos en la dislocada percepció cubista d'un món enfollit per la bogeria surrealista i revolucionària dels anys 20 i la negror dels 30. Una temps per mirar enrere i convertir-se en estàtua de sal.

De dimecres a divendres a les 20.30h
Dissabtes a les 20.30h
Diumenges a les 19h
Preu: 18 € / Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 17 de maig al 10 de juny de 2012

Cicle Josep Pedrals a La Seca

Del 17 al 27 de maig de 2012

Els comptes de la lletera

de Josep Pedrals

Direcció Jordi Oriol

Producció Associació Artística Indi Gest amb el Festival Temporada Alta 2011

Els Comptes de la Lletera és una faula sobre la inestabilitat del present, sobre la infinita capacitat humana de somiejar i les patacades de realisme que cal afrontar amb esperança.

Seguint els processos de fermentació mental dels mamífers, que avancen de nata en nata, s'intenta exposar el fet cabdal que ens trobem en una via làctia i que no podem evitar que sempre ens falti un bull.

La capacitat fabuladora de la fantasia fa de contrapunt del fet històric precisament perquè fonamenta els anhels, els desitjos i les ambicions. Les coses concretes s'han d'haver somniat prèviament?

Els comptes clars i la xocolata espessa.



De dimecres a divendres a les 20.30h. Dissabtes a les 20.30h. Diumenges a les 19h
Preu: 18 €. Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Del 30 de maig al 10 de juny de 2012

El Furgatori

de Josep Pedrals

Direcció Iban Beltran

Dramatúrgia Josep Pedrals i Iban Beltran

Un dels textos més reconeguts de Josep Pedrals va prendre forma de dietari, de novel·la, de recull de poemes i cançons. El motiu era la creació d'un personatge que elabora un estudi de la tradició d'un poble peculiar de Catalunya. Un poble inventat, naturalment, però que conforma un imaginari a partir del qual s'endinsa en una tradició oral apòcrifa, però carregada d'erotisme i comèdia.

La novel·la en qüestió és *El Furgatori*, i permet l'exercici de reinterpretar la tradició (oral) catalana. El relat creat per l'autor, que relata la vida i les tradicions de Bolló, un poble imaginari dins el territori català, no tan sols és un homenatge a figures com Joan Amades o Aureli Capmany, sinó que serveix també per a reelaborar el nostre llegat pervingut a través de la transmissió oral.

De dimecres a divendres a les 20.30h. Dissabtes a les 20.30h. Diumenges a les 19h
Preu: 18 €. Dimecres dia de l'espectador: 10 €

Juny - Juliol de 2012

Pallarina, poeta i puta

Un espectacle de creació de Dolors Miquel, Mar Gómez i Magda Puyo

Direcció Magda Puyo
Repartiment a determinar
Producció La Seca Espai Brossa

“Mare Nostra que esteu en el zel
sigui santificat el vostre cony
l'epidural, la llevadora,
vingui a nosaltres el vostre crit
el vostre amor, la vostra força, sobre la terra.
El nostre dia de cada dia doneu-nos avui.
i no permeteu que els fills de puta
avortin l'amor, facin la guerra, ans deslliureu-nos d'el
pels segles dels segles,
Vagina.

Anem...”

Dolors Miquel. “Missa Pagesa”.



Dates i títols

24 de setembre de 2011

Les 12 hores de màgia de Barcelona [La Seca Màgia] **ESTRENA**

Producció La Seca Espai Brossa

Del 28 de setembre al 16 d'octubre de 2011

Nadir (una nit a Barcelona) de Quim Espanyol. [La Seca Teatre] **ESTRENA**

Direcció Marta Angelat Producció La Lluna Nova

Del 29 de setembre al 16 d'octubre de 2011

Rococó Bananas de Los Excéntricos. [La Seca Circ]

Producció Los Excéntricos

Del 26 d'octubre al 6 de novembre de 2011

Pessoa, o que o turista deve ver a partir de textos de Fernando Pessoa. [La Seca Teatre] **ESTRENA**

Direcció Joan Fullana Producció Corcada i La Seca-Espai Brossa

Del 15 al 27 de novembre de 2011

Ontologia general 20 anys d'Accidents Polipoètics [La Seca Poesia] **ESTRENA**

Producció Accidents Polipoètics

Del 16 al 27 de novembre de 2011

Groucho me enseñó su camiseta a partir de lletres i textos de Manuel Vázquez Montalbán [La Seca Cabaret musical] **ESTRENA A BARCELONA**

Direcció Damià Barbany

De l'1 al 18 de desembre de 2011

En attendant l'inattendu de Claire Ducreaux i Toni Mira [La Seca Dansa]

Producció Cia. Leandra i Claire / Espectacle de dansa

Del 21 de desembre al 15 de gener de 2011

Nadal Màgic [La Seca Màgia] **ESTRENA A BARCELONA**

Amb els mags Michel i Mago Migue / Dos espectacles de màgia

Del 19 de gener al 5 de febrer de 2012

El darrer triangle basat en l'obra de Joan Brossa **ESTRENAT AL BARRIBROSSA 2010**

Producció Els Pirates Teatre

Del 9 al 26 de febrer de 2012

Piso de charol de Hausson [La Seca **Màgia**]

Producció La Seca Espai Brossa

Del 8 de març al 15 d'abril de 2012

La Monja enterrada en vida

o Secrets d'aquell convent de Jaume Piquet [La Seca **Teatre**] **ESTRENA**

Direcció Nao Albet i Marcel Borràs Producció La Seca Espai Brossa

Del 19 d'abril al 6 de maig de 2012

14:45 (Música entre dues guerres) Una creació de Josep Galindo (direcció), Rosa Galindo (veu), Roman Gottwald (violí), Pablo Ley (dramatúrgia) i Luc-Olivier Sánchez (piano). [La Seca **Teatre**] **ESTRENA**

Producció Projecte Galilei i Fortià Viñas.

Del 7 al 13 de maig de 2012

Festival NEO a La Seca

La creació textual més innovadora. Un Nou Escenari Obert per a l'escena independent.

Organitzat conjuntament amb Teatre Lliure, Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre.

Del 17 de maig al 10 de juny de 2012

CICLE JOSEP PEDRALS A LA SECA: Dos espectacles de la mà de Josep Pedrals, Iban Beltran i Jordi Oriol

Del 17 de maig al 27 de maig: ***Els comptes de la lletera*** de Josep Pedrals amb direcció de Jordi Oriol **ESTRENA A BARCELONA**

Del 30 de maig al 9 de juny: ***El Furgatori*** de Josep Pedrals amb direcció d'Iban Beltran **ESTRENA**

Juny - Juliol de 2012

Pallarina, poeta i puta Un espectacle de creació de Dolors Miquel, Mar Gómez i Magda Puyo

ESTRENA Producció La Seca Espai Brossa

Altres activitats

Festival NEO

Del 7 al 13 de maig de 2012

La creació escènica més innovadora. Un Nou Escenari Obert per a l'escena independent. Organitzat conjuntament amb Teatre Lliure, Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre.

+ info: www.festivalneo.com

Dimarts Màgics

11 d'octubre / 8 de novembre / 13 de desembre de 2011

Dates de 2012 per confirmar / 1 dimarts màgic cada mes

El dimarts 11 d'octubre obrirem per primer cop la **Sala Robert Houdin** amb l'actuació del mag Amílkar. Tres il·lusionistes de nivell internacional que el Brossa Espai Escènic presenta en sessió única. Una oportunitat, doncs, per gaudir de tres noms indiscutibles de la màgia arreu del món.

Itineraris

Dissabtes 12 novembre 2011 / 26 novembre 2011

LA SECA, DE LA MONEDA A LA PARAULA DONADA

L'itinerari posarà de manifest distints elements històrics de l'entorn urbà de la Seca, i oferirà una aproximació als punts clau per contextualitzar l'antiga fàbrica de moneda de Barcelona en relació amb el barri on està ubicada.

A càrrec d'Albert Cubeles. Organitzat pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).

A partir del 2012, cada darrer dissabte de mes programarem una visita comentada pel barri de la Seca.

48 h Open House

22 i 23 octubre de 2011

Un esdeveniment cultural anual que l'any 2010, en la seva primera edició, va obrir 130 edificis totalment de franc per als habitants de Barcelona. Els propers 22 i 23 d'octubre de 2011, es realitzarà la segona edició del festival impulsat per l'organització cultural Arquitectura Reversible, que té per objectiu apropar el coneixement de l'arquitectura a la ciutadania en general. Seran, doncs, dues jornades de portes obertes a La Seca.

Ribermúsica

22 octubre de 2011

Un altre any La Ribera torna a esclatar amb la Gran Festa de Tardor Ribermúsica. Els carrers del barri s'ompliran de propostes artístiques per fer viure la música de ben a prop. A La Seca s'adhereix a les celebracions obrint la nostra seu al Festival el 22 d'octubre.

Big Draw

23 octubre de 2011

Artistes, il·lustradors, dissenyadors i altres creadors que utilitzen el dibuix per fer el seu treball proposen tallers que volen oferir un nou coneixement a través d'aquesta eina.

Escola de l'Espectador octubre / novembre 2011

VI Edició de l'Escola de l'Espectador: **Què vol dir ser espectador?**

BARRIBROSSA 2012

"Dau al set", el darrer dels moviments avantguardistes "després del silenci".

Residències d'artistes

Processos de creació multidisciplinars

Festes de *Commedia dell'Arte* al Born Juny 2012

Una nova edició de la *Commedia dell'Arte* al carrer. De nou les màscares d'Arlequí i Colombina. Els conflictes, les cançons i l'expressivitat d'un dels gèneres més populars de la Història del Teatre.

Venda d'entrades

Taquilla de la sala des d'una hora abans de començar la funció

Catalunya Caixa i Telentrada

Telèfon 902 10 12 12 www.telentrada.com

www.telentrada.com

CX Telentrada
CatalunyaCaixa

La Seca Espai Brossa

Carrer Flassaders, 40 08003 Barcelona

Telèfon reserves 93 310 13 64

info@laseca.cat www.laseca.cat

Nous canals de comunicació:

Facebook www.facebook.com/LaSecaEspaiBrossa

Youtube www.youtube.com/LaSecaEspaiBrossa

Twitter www.twitter.com/laseca_brossa

Flickr www.flickr.com/laseca_espaibrossa

Una iniciativa de:



Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



La col·laboració de:

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts



Ajuntament de Barcelona
Ciutat Vella

Mitjans col·laboradors:



Barcelona
Televisió

ràdio 4
rne



Entitats col·laboradores:

e
Edicions de l'Eixample

MU·IBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

**MAC
BA** Museu d'Art
Contemporani
de Barcelona

palau FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ARTS
Caldes d'Enllos

AV Fundació
JOAN BROSSA

Amb el patrocini de:

**VILA
VINI
TECA**
DES DEL 1932

ÇODORNÍU

